

## OPEN CALL PROJEKTE und RESIDENCY

### DIGITAL SPRING FESTIVAL: STAND BY 18. bis 22.3.2020



Von 18. bis 22. März 2020 findet die dritte Ausgabe des biennalen Medienkunstfestivals **DIGITAL SPRING** statt. Das Festival wird veranstaltet von der ARGEkultur, subnet (Salzburger Plattform für Medienkunst und experimentelle Technologien), dem Zentrum für Human-Computer Interaction (HCI) der Universität Salzburg, dem Salzburger Kunstverein sowie weiteren Partner\*innen in Salzburg.

Das diesjährige Festival steht unter dem Motto **STAND BY**. Diese Zustandsbeschreibung bezieht sich nicht nur auf den Bereitschaftsmodus elektronischer Geräte – nicht an, nicht aus, aber jederzeit bereit – sondern ruft vor allem gesellschaftspolitische Konnotationen und Fragen auf. STAND BY beschreibt beispielsweise die Aufmerksamkeitsökonomie von User\*innen digitaler Medien und sozialer Netzwerke als dauerhaften Stand-by-Modus, um jede eintreffende Information möglichst schnell aufnehmen und verarbeiten zu können. STAND BY erzählt von einem nahezu passiven menschlichen Subjekt im Angesicht der Komplexität und Rasanz des technischen Fortschritts. Oder entwirft ein Szenario, in dem der digitale Kapitalismus unsere Arbeitswelt vollständig umgestaltet hat. Der Mensch bleibt in dieser Vorstellung zwar eine jederzeit verfügbare Arbeitskraft, wird aber aufgrund von Technisierung von Arbeitsvorgängen als Träger\*in von Arbeitsleistung zunehmend ausgeschlossen.

**Projekteinreichung:** Wir suchen nichtkommerzielle Medienkunstprojekte aus den Bereichen Bildender und Performativer Kunst. Die Projekte sollten speziell für das Festival konzipiert sein und sich mit dem Motto auseinandersetzen. Die eingereichten Arbeiten können sowohl für einen Ausstellungs- als auch für einen Aufführungsraum konzipiert sein. Projekte können von Festivalseite aus mit maximal 3.000 Euro finanziert werden, Koproduktionen sind möglich und wünschenswert. Räumlichkeiten, Infrastruktur und Öffentlichkeitsarbeit werden zur Verfügung gestellt. Die Ausschreibung richtet sich an lokale, sowie internationale Künstler\*innen / Gruppen.

**subnetAIR Artist in Residency Programm:** Das Festival vergibt eine vierwöchige Residency von Ende Februar bis zum Ende des Festivals. Künstler\*innen können sich mit einem Projekt zum Festival-Thema bewerben und dieses vor Ort entwickeln. Eine Projekt-Präsentation (entweder Showing des Arbeitsstands oder ggf. Premiere) findet im Rahmen des Festivals statt. Die Residency ist angesiedelt in den Räumlichkeiten von subnet und des HCI. Der\*die Künstler\*in erhält Zugang zu Infrastruktur und Ausstattung der Arbeitsstätten. Zusätzlich zu den Produktionsgeldern steht dem\*der Künstler\*in ein Arbeitsbudget von 1.000 Euro zur Verfügung. Für die Bewerbung schicken Sie uns bitte

zusätzlich ein Projekt-Konzept sowie ein Motivationsschreiben, in dem Sie knapp schildern, warum Ihr Projekt von der Residency profitieren kann.

**Deadline: 30. Juni 2019**

**Kontakt:** [office@digitalspring.at](mailto:office@digitalspring.at)

**Einzureichende Unterlagen:**

- Exposé (max. 500 Wörter)
- detaillierte Projektbeschreibung inkl. Technical Rider
- Budgetplan
- CV der beteiligten Künstler\*innen
- ggf. Motivationsschreiben für die Residency

**Produktionszeitraum:** Januar bis März 2020

**Festival / Präsentation:** 18. bis 22. März 2020

**Websites:** [digitalspring.at](http://digitalspring.at)

[argekultur.at](http://argekultur.at) | [subnet.at](http://subnet.at) | [hci.sbg.ac.at](http://hci.sbg.ac.at) | [salzburger-kunstverein.at](http://salzburger-kunstverein.at)



**SALZBURGER  
KUNSTVEREIN**

